



Contact: Entertainment Division
Phone: (786) 565-8515
Email: thelarmg@gmail.com
www.THELARManagementGroup.com

(Vèsyon Kreyol nan lòt paj la)
For Immediate Release
Monday, November 20, 2017
Miramar, Florida (USA)

2017 HCCIS stimulated continuing collaborations to push toward Organized Creative and Cultural Industries in Haiti and in its Diaspora

Representatives of public and private sectors from Haiti, Guyana, Barbados, South Florida, Jacksonville and Tampa gathered at Florida Memorial University (FMU) in Miami Gardens, Florida for the First Annual Haitian Creative and Cultural Industries Symposium (HCCIS) on November 10 and 11, 2017. HCCIS provides a platform for Haitian artists, entrepreneurs and professionals of the creative and cultural industries in Haiti and in the Diaspora to address issues related to their industries; to promote collaborative and creative strategies that will help organizing and developing these industries in Haiti in order to better respond to international market demands.

The two-day event started with a motivational message from City of Miami Gardens Vice-Mayor Erhabor Ighodaro. The Haitian Government was represented by Consul General of Haiti, Honorable Gandy Thomas and Emmelie Prophète-Milcé, Bureau Haïtien des Droits d'Auteurs (BHDA), a subdivision of the Ministry of Culture. Haiti's House Representative and President of Commission for Culture and Communication, Honorable Caleb Desrameaux was among officials who applauded the initiative. They urged to a continued partnership between private and public sectors to advance these industries.

Pamela Coke-Hamilton from Caribbean Export Development Agency(CEDA), Hilary Brown from CARICOM Council for Human and Social Development and Christina Tassy-Beauvoir from Miami-Dade County Department of Cultural Affairs emphasized on the importance of access to capital and private investment. Jean Eugène Pierre-Louis, Law Professor at the State University in Haiti and Emmelie Prophète-Milcé presented an assessment of current Copyright Laws and legal mechanism to do business in Haiti. Rachele Salnave, an awards-winning filmmaker based in South Florida posted on her Facebook *"...It was really engaging! I see so much potential for these types of forums to help put Haiti, Haitian arts and culture on the international level"*,

Workshops series lead by Georges Gadson from, Small Business Development Center (SBDC); Allen F. Bennett, P.A, Bennett Intellectual Property; Maxo Sinal, MPA, Sinal Consulting; Sheri Colas-Gervais, The Miami-Dade Beacon Council; And Carmeta Sealy, Music Access WorldBEATS provided knowledge, counseling and tools to participants on career development, technical assistance and resources available to help them succeed. Exhibitors including ASCAP (American Society of Composers, Authors and Publishers), New York Life, Port-au-Prince International Jazz Festival, Miami Book Fair, Legal Services of Greater Miami, Maxi Sound Music Hall, Black Alliance for Just Immigration and World & Action allowed artistic, social, economic, legal and promotional exchanges that promote individual success as a driving force for development. *"HCCIS will bring great changes in the Haitian culture around the world"*, said Pierre-Paul Antoine, an event producer and entrepreneur who came from Jacksonville.



2017HCCIS sponsors include: Greater Miami Convention and Visitors Bureau, Consulate General of Haiti in Miami, Florida Memorial University (FMU), Caribbean Export Development Agency, Master V Productions, Christophe Siméon, Bureau Haïtien du Droit d'Auteur, Infinite Imprint, Fa-ti-ma Movie Productions, Cocktail TV Show, Pikliz.com, Haitian Times, Studio 504, JRR Productions, Radio Télé Mégastar, Kaliko Productions, Radio Mélodie FM, Le National, Klass, Foyer Culturel Haïtiano-Américain, Talk To Me Sport Radio Show, Small Business Development Center, Radio Vision 2000, Radio Magik9, Haïti En Marche, Télé Anacaona, BJ Entertainment, Radio Méga1600AM, Music Access, Smiley Girl Entertainment, Sinal Consulting, Les Productions Yole Dérose, Sakpasefam.com, Radio Haïti Amérique, HaitianBeatz.com, Haitian Culinary Alliance, Franklin Myrtle Fashion Stylist and Social Butterfly Buzz.

Photos of Haitian Creative and Cultural Industries Symposium are available on [Facebook](#).

Join us next year for the 2018 Haitian Creative and Cultural Industries Symposium (HCCIS)

###

(Vèsyon Kreyol nan lòt paj la)



Kontak: Divizion Lwazi

Tel: (786) 565-8515

Kouryèl : thelarmg@gmail.com

www.THELARManagementGroup.com

(Version Française à la page suivante)

Pou difizyon imedyat

Lendi 20 Novanm 2017

Mirama, Florid (Etazini)

SEKKA 2017 ankouraje pou kontinye kolaborasyon ki ka ede òganize endistri kreyatif ak kiltirèl an Ayiti ak nan dyaspora

Reprezantan sektè piblik ak prive te soti Ayiti, Guyane, Barbades, Jacksonville, Tampa ak nan Sid Florid la pou rasanble nan Florida Memorial University (FMU) pou premye edisyon Senpozyòm sou Endistri Kreyatif ak Kiltirèl Ayisyen(SEKKA) ki te fèt 10 ak 11 Novanm 2017 nan Miami Gardens, Florid. SEKKA kreye yon platfòm pou atis ayisyen, antreprenè ak pwofesyonèl nan endistri kreyatif ak kiltirèl yo an Ayiti e nan dyaspora a ki pou pèmèt yo adrese pwoblèm endistri yo; ki pou ankouraje estrateji ki pral ede òganize ak devlope endistri sa yo an Ayiti yon fason pou reponn a demand entènasyonal yo

Evènman an de 2 jou sa te kòmanse ak yon mesaj motivasyon de Vis-Majistra vil Miami Gardens, Erhabor Ighodaro. Konsil Jeneral Ayiti Nan Miyami, Onorab Gandy Thomas ak Emmelie Prophète-Milcé, Biwo Ayisyen Dwa Otè (BHDA), yon divizyon Ministè Kilti te reprezante leta ayisyen. Depite ayisyen an, Onorab Caleb Desrameaux, ki se Prezidan Komisyon Kilti ak Kominikasyon nan Chanm Bas la, te pami ofisyèl ki te aplodi inisyativ lan. Yo tout te ankouraje patenarya ant sektè prive ak piblik yo pou avansman endistri sa yo nan mache ayisyen an.

Pamela Coke-Hamilton de *Caribbean Export Development Agency(CEDA)*, Hilary Brown de Konsèy pou Devlopman Imen ak Sosyal nan CARICOM ak Christina Tassy-Beauvoir de Depatman Afè Kiltirèl pou Konte Miami-Dade te mete aksan sou enpòtans kapital ak investisman prive ki pou disponib nan sektè sa. Jean Eugène Pierre-Louis, Pwofesè Dwa nan Inivèsite Leta an Ayiti ak Emmelie Prophète-Milcé te pale de lwa pwopriete entelektuèl yo ak mekanis legal pou fè biznis an Ayiti. "... *Li te reyèlman ankourajan! Mwen wè anpil potansyèl pou kalite fowòm sa yo pou ede mete Ayiti, atizan ayisyen ak kilti nou yo nan nivo entènasyonal*", te ekri Rachele Salnave, yon reyalizatè, sou paj Facebook li.

Seri atelye yo ki te prezante pa Georges Gadson de Small Business Development Center (SBDC); Allen F. Bennett de Bennett Intellectual Property, Maxo Sinal de Sinal Consulting, Sheri Colas-Gervais de The Miami-Dade Beacon Council ak Carmeta Sealy de Music Access WorldBeat te bay patisipan yo enfòmasyon, konsèy ak zouti pou devlopman karyè yo, asistans teknik ak resous ki disponib pou ede yo reyisi. Ekspozan yo tankou ASCAP (Sosyete Ameriken pou Konpozitè, Otè ak Editè), New York Life, Festival Entènasyonal Jazz Pòtoprens, Miami Book Fair, Sèvis Legal nan Greater Miami, Maxi Sound Music Hall, Black Alliance for Just Immigration (BAJI) ak World & Action te pèmèt echanj atistik, sosyal, ekonomik, legal ak pwomosyonèl ki ka pèmèt siksè endividyèl ki se motè devlopman. "*HCCIS pral pote gwo chanjman nan kilti ayisyen an atravè mond lan*", te deklare Pierre-Paul Antoine, yon pwodikè evènman ak antreprenè ki te soti Jacksonville pou patisipe nan evènman an.



SEKKA 2017 te posib gras a sipò : Greater Miami Convention and Visitors Bureau, Konsila Jeneral Ayiti nan Miyami, Florida Memorial University (FMU), Caribbean Export Development Agency(CEDA), Master V Productions, Christophe Siméon, Bureau Haïtien du Droit d’Auteur, Infinite Imprint, Fa-ti-ma Movie Productions, Cocktail TV Show, Pikliz.com, Haitian Times, Studio 504, JRR Productions, Radio Télé Mégastar, Kaliko Productions, Radio Mélodie FM, Le National, Klass, Foyer Culturel Haïtiano-Américain, Talk To Me Sport Radio Show, Small Business Development Center, Radio Vision 2000, Radio Magik9, Haïti En Marche, Télé Anacaona, BJ Entertainment, Radio Méga1600AM, Music Access, Smiley Girl Entertainment, Sinal Consulting, Les Productions Yole Dérose, Sakpasefam.com, Radio Haïti Amérique, HaitianBeatz.com, Haitian Culinary Alliance, Franklin Myrtle Fashion Stylist and Social Butterfly Buzz.

Fotos Senpozyòm sou Endistri Kreyatif ak Kiltirèl Ayisyen an disponib sou [Facebook](#).

Randevou ane pwochèn pou 2yèm Edisyon Senpozyòm sou Endistri Kreyatif ak Kiltirèl Ayisyen (SEKKA).

###

(Version Française à la page suivante)



Contact: Division Loisirs

Tél: (786) 565-8515

Courriel : thelarmg@gmail.com

www.THELARManagementGroup.com

Pour diffusion immédiate

Lundi 20 Novembre 2017

Miramar, Floride (E.U)

Le SICCH 2017 stimule des collaborations continues pour organiser les Industries Créatives et Culturelles en Haïti et en diaspora

Des représentants des secteurs public et privé venant d'Haïti, Guyane, Barbades, Jacksonville, Tampa et du Sud de la Floride se sont réunis à Florida Memorial University (FMU) pour la première édition du Symposium sur les Industries Créatives et Culturelles Haïtiennes (SICCH) à Miami Gardens, en Floride. SICCH fournit une plate-forme pour les artistes haïtiens, les entrepreneurs et les professionnels des industries créatives et culturelles en Haïti et dans la diaspora pour aborder les questions liées à leurs industries; pour promouvoir des stratégies collaboratives et créatives qui aideront à organiser et développer ces industries en Haïti afin de mieux répondre aux demandes du marché international.

L'événement de deux jours a débuté avec un message de motivation du Vice-Maire de la ville de Miami Gardens, Erhabor Ighodaro. L'état haïtien était représenté par le Consul Général d'Haïti, l'Honorable Gandy Thomas et Emmelie Prophète-Milcé, du Bureau Haïtien des Droits d'Auteurs (BHDA), une division du Ministère de la Culture. Le député haïtien et président de la Commission Culture et Communication de la Chambre Basse, l'Honorable Caleb Desrameaux, était parmi les dignitaires qui ont applaudi l'initiative. Ils ont exhorté à un partenariat continu entre les secteurs privé et public pour faire progresser ces industries sur le marché haïtien.

Pamela Coke-Hamilton de *Caribbean Export Development Agency (CEDA)*, Hilary Brown du Conseil du Développement Humain et Social de la CARICOM et Christina Tassy-Beauvoir du Département des Affaires Culturelles du Comté de Miami-Dade ont souligné l'importance de l'accès au capital et à l'investissement privé. Jean Eugène Pierre-Louis, professeur de droit à l'Université d'État d'Haïti et Emmelie Prophète-Milcé ont présenté une évaluation des lois actuelles sur le droit d'auteur et des mécanismes légaux pour faire des affaires en Haïti. "... *C'était vraiment engageant! Je vois tant de potentiel en ces types de forums pour aider à exposer Haïti, les arts et la culture haïtiens au niveau international* » a posté Rachele Salnave, cinéaste basée dans le Sud de la Floride, sur sa page Facebook.

Des ateliers animés par Georges Gadson du Centre de Développement des Petites Entreprises (SBDC); Allen F. Bennett de Bennett Intellectual Property ; Maxo Sinal de Sinal Consulting ; Sheri Colas-Gervais de The Miami-Dade



Beacon Council et Carmeta Sealy de Music Access WorldBeat ont fourni des savoirs, conseils et outils aux participants sur le développement de carrière, l'assistance technique et les ressources disponibles pour les aider à réussir. Les exposants tels que ASCAP (Société Américaine des Compositeurs, Auteurs et Éditeurs), New York Life, Festival International de Jazz de Port-au-Prince, Miami Book Fair, Services Juridiques du Greater Miami, Maxi Sound Music Hall, Black Alliance for Just Immigration et World & Action ont permis des échanges artistiques, sociaux, économiques, juridiques et promotionnels qui favorisent le succès individuel en tant que moteur de développement. *"HCCIS apportera de grands changements dans la culture haïtienne à travers le monde"*, a déclaré Pierre-Paul Antoine, producteur d'événements et entrepreneur venu de Jacksonville.

Le SICCH 2017 a été possible grâce au support de: Greater Miami Convention and Visitors Bureau, le Consulat Général d'Haïti à Miami, Florida Memorial University (FMU), Caribbean Export Development Agency (CEDA), Master V Productions, Christophe Siméon, Bureau Haïtien du Droit d'Auteur, Infinite Imprint, Fa-ti-ma Movie Productions, Cocktail TV Show, Pikliz.com, Haitian Times, Studio 504, JRR Productions, Radio Télé Mégastar, Kaliko Productions, Radio Mélodie FM, Le National, Klass, Foyer Culturel Haïtiano-Américain, Talk To Me Sport Radio Show, Small Business Development Center, Radio Vision 2000, Radio Magik9, Haïti En Marche, Télé Anacaona, BJ Entertainment, Radio Méga1600AM, Music Access, Smiley Girl Entertainment, Sinal Consulting, Les Productions Yole Dérose, Sakpasefam.com, Radio Haïti Amérique, HaitianBeatz.com, Haitian Culinary Alliance, Franklin Myrtle Fashion Stylist et Social Butterfly Buzz.

Les photos du Symposium sur les Industries Créative et Culturelle Haïtiennes (SICCH) sont disponibles sur [Facebook](#).

Joignez-vous à nous l'année prochaine pour le Symposium sur les Industries Créative et Culturelle Haïtiennes (SICCH) 2018

###